@alobrasilia /alobrasilia @alobrasilia 61 9147-5714 Ano 17 - Nº 3917

JORNAL ALÔ BRASÍLIA

APROXIME A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE:
WWW.ALO.COM.BR

04 DE JUNHO DE 2024 ■ TERÇA-FEIRA ■ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

EXPOSIÇÃO "HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK"

A exposição está dividida nos dois andares da Galeria 1 onde, logo na entrada, o visitante será recebido por cantos tradicionais das etnias representadas na exposição e visitadas por Nagakura e Krenak, com imagens que remetem à floresta e ao cerrado. Registros da vida nas aldeias, interação entre os membros das comunidades, rituais e costumes, levam a uma imersão nos povos da floresta, Huni Kuin, Yawanawá, Ashaninka e Yanomami

PÁGINA 08

TROTES NOS SERVIÇOS DE URGÊNCIA GERAM PREJUÍZOS FINANCEIROS

GERAL: Funcionando 24h por dia, durante os sete dias da semana, o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) recebe quase um milhão de ligações por ano pelo 192, prestando socorro em todo o Distrito Federal. Em cada ligação, o atendente tem uma média de 30 segundos a um minuto para entender a situação e tomar decisões importantes que salvarão vidas. E, em meio a tudo isso, os profissionais ainda precisam lidar com grandes vilões do atendimento emergencial: os trotes / PÁGINA 04

AMBULATÓRIO DO HRSM OFERECE ATENDIMENTO DE FONOAUDIOLOGIA



Tratar os transtornos da fala de maneira precoce é essencial para garantir uma boa comunicação ao longo da vida. Por isso, o ambulatório do Hospital Regional de Santa Maria (HRSM) oferece amplo serviço voltado exclusivamente para a especialidade de fonoaudiologia. O local funciona de segunda a sexta-feira, das 7h às 18h. No atendimento da fonoaudiologia infantil, boa parte dos pacientes atendidos são crianças com transtorno do espectro autista (TEA) PÁGINA 04



VOO DIRETO DE BRASÍLIA PARA SANTIAGO É REINAUGURADO

Antes enfrentando quase 8h entre escalas para chegar ao Chile, agora quem embarca em Brasília consegue chegar à capital chilena em menos de 5h. Outros destinos também serão possibilitados com o novo trecho aviário

PÁGINA 03

TOM NA FAZENDA NO DF APÓS SUCESSO INTERNACIONAL

A trama do espetáculo se desenrola em um austero ambiente rural, uma fazenda, para onde Tom se desloca com o intuito de acompanhar o funeral de seu falecido companheiro. Ao chegar, ele se depara com o fato de que a sogra desconhecia a orientação sexual de seu filho tampouco ouvira falar dele

PÁGINA 07

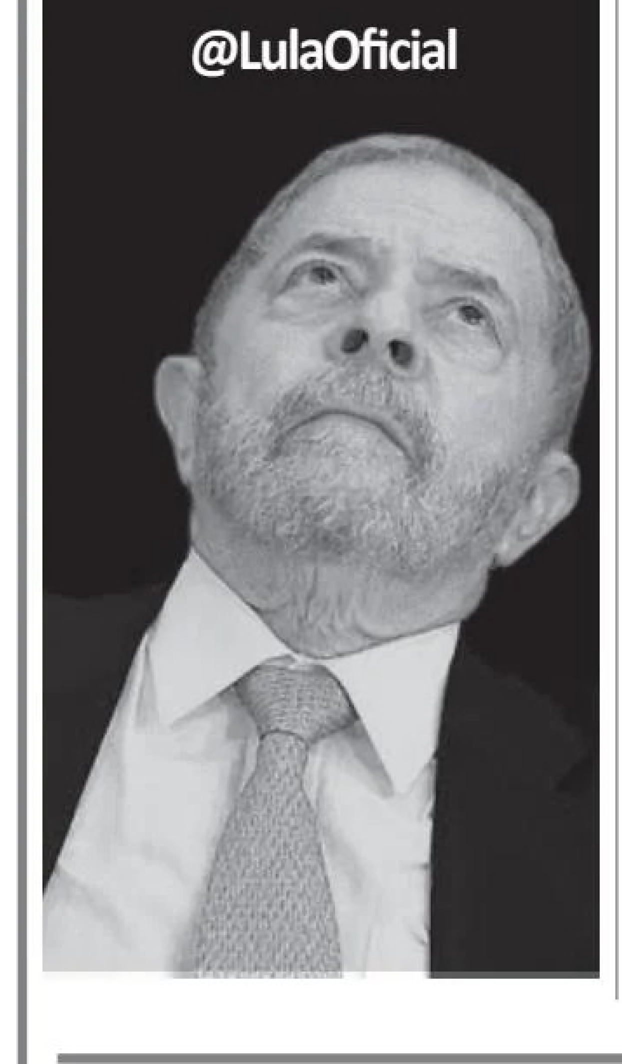


X On-line

Presidente fala sobre a responsabilidade do Brasil

Eu sei da responsabilidade do Brasil na América do Sul, como o país mais desenvolvido da região. Eu sempre digo que o Brasil não pode ser uma ilha de prosperidade enquanto os demais países não acompanham o crescimento. Por isso as viagens internacionais são importantes, para que os empresários dos países sulamericanos possam investir juntos em setores chaves dos nossos países.

@LulaOficial



É preciso acelerar debate sobre manutenção de empregos, diz ministro

Governo estuda alternativa legal para apoio a empresas gaúchas

O ministro extraordinário da Reconstrução do Rio Grande do Sul, Paulo Pimenta, afirmou que o governo federal busca "construir uma alternativa" legal para socorrer financeiramente as empresas gaúchas afetadas pelas chuvas do último mês, de maneira a evitar demissões.

"Temos que construir uma alternativa para a manutenção da saúde financeira das empresas e, principalmente, da manutenção dos postos de trabalho", disse Pimenta, em entrevista ao CanalGov, durante visita à cidade de Muçum, no Vale do Taquari, uma das regiões severamente atingidas pelos efeitos adversos das recentes chuvas no estado.

"Esta semana, vamos acelerar o debate sobre a manutenção dos postos de trabalho", comentou Pimenta, acrescentando que já vem debatendo o assunto com o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho.

"Já fizemos várias reuniões e fechamos alguns acordos com empresas e setores, no sentido de encontrarmos mecanismos que garantam a manutenção dos empregos e, ao mesmo tempo, buscar apoio que a legislação permite que as empresas recebam, do governo federal, para não romperem o vínculo [empregatício com seus funcionários]", acrescentou Pimenta antes de elencar uma série de iniciativas já anunciadas pelo governo federal, como as linhas de financiamento operadas por bancos públicos com juros abaixo da inflação. Ainda segundo o ministro, um dos temas prioritários desta semana será a ampliação emergencial do número de leitos hospitalares do Sistema Único de Saúde (SUS), já que vários hospitais públicos estão comprometidos.


Agência Brasília

GERAL

Sebrae lança programa para ajudar empresas vítimas da enchente

O Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas do Rio Grande do Sul (Sebrae RS) vai ajudar micro e pequenos empreendimentos atingidos pela recente catástrofe climática através do programa Sebraetec Supera, que já atuou nas enchentes de setembro do ano passado. "Ele visa atender as empresas que foram diretamente afetadas: os microempreendedores individuais (MEIs), as micro empresas e as empresas de pequeno porte", disse, neste domingo (2), à Agência Brasil o presidente do Conselho Deliberativo Estadual do Sebrae RS, Luiz Carlos Bohn.

O programa foi aplicado no Vale do Taquari, em setembro de 2023 e, agora, foi ampliado por conta do tamanho da destruição que aconteceu, afirmou Bohn. Em média, os pequenos empreendimentos tiveram prejuízo de até R$ 50 mil. "Já temos mais de 20 mil respostas à pesquisa feita e o Sebrae RS elaborou esse trabalho.

Delegado Rivaldo Barbosa presta depoimento sobre caso Marielle

O delegado de Polícia Civil Rivaldo Barbosa, suspeito de participação nos homicídios da vereadora Marielle Franco e do motorista dela, Anderson Gomes, presta depoimento, nesta segunda-feira (3), à Polícia Federal. A oitiva, a ser realizada a pedido de Barbosa, será na Penitenciária Federal de Brasília, onde ele está preso.

Segundo a defesa de Barbosa, o depoimento será às 13h. Depois disso, o conteúdo da conversa do delegado com a PF será divulgado por seus advogados. A oitiva de Barbosa foi autorizada pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes na última segunda-feira (27). Ao ser intimado a responder à denúncia apresentada pela Procuradoria-Geral da República (PGR), o delegado pediu "pelo amor de Deus" e "por misericórdia" para prestar depoimento à PF.

Barbosa foi preso no dia 24 de março, junto com os irmãos Domingos e Chiquinho Brazão. Os três foram denunciados por participação nos assassinatos. Segundo as investigações, o ex-chefe da Policia Civil deu orientações, a mando dos irmãos Brazão, para realização dos disparos contra Marielle e o motorista Anderson Gomes.

A defesa de Rivaldo Barbosa questionou a credibilidade dos depoimentos de delação premiada do ex-policial militar Ronnie Lessa, réu confesso do assassinato.



Agência Brasil

Com música e alegria, Parada LGBT+ de SP chama atenção para a política

Como todos os anos, o público começou a chegar cedo para participar neste domingo (2) da 28ª Parada do Orgulho LGBT+ de São Paulo. Aos poucos, a multidão foi enchendo a Avenida Paulista, na região central da cidade. Além do visual elaborado das drag queens, marca registrada do evento, a criatividade das fantasias passeia pelos mais diversos motivos. Há quem prefira ir de super-herói, quem busque inspiração na antiguidade, nos fetiches eróticos, ou aquelas pessoas que apenas pegaram uma coroa com as cores do arco-íris distribuída gratuitamente por uma rede de fast-food. Apesar das sete cores do arco-íris, símbolo da luta pela diversidade sexual, ainda serem muito presentes nas bandeiras e adereços, neste ano, o verde-amarelo ganhou espaço. "É para mostrar que a bandeira do Brasil pertence a todos nós, não só a um partido político. Todo mundo tem o direito de usar nossas cores, e não vamos deixar só para um tipo específico de pessoas", justificou a drag queen Cacau, que usava a camisa da seleção brasileira de futebol cortada na altura do peito, fazendo um top. O apelo para que o público incorporasse as cores da bandeira nacional partiu da própria organização da parada. A proposta é uma reação ao uso do verde e amarelo pelas manifestações de extrema-direita.

JORNAL ALÔ BRASÍLIA
Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09612937/0001-92
Matriz: SRES Área Especial Bloco L, S/N, Lote 09 Parte B, Cruzeiro Velho, Brasília, DF - CEP: 70.070-050
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br
Tel: 3223-3410

DIREÇÃO

IMPRESSO
Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz
Subeditor: Reynaldo Rodrigues
Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi

PORTAL
Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

POR UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL RECICLE. PASSE ESTE JORNAL

CERTIFICADO DIGITAL
Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937000192



GERAL Antes enfrentando quase 8h entre escalas para chegar ao Chile, agora quem embarca em Brasília consegue chegar à capital chilena em menos de 5h

Voo direto Brasília-Santiago é reinaugurado

Para os viajantes que passam pelo Aeroporto Internacional de Brasília – Presidente Juscelino Kubitschek, embarcar para Santiago sem escalas volta a ser uma realidade. No sábado (1º), a companhia aérea Latam promoveu a cerimônia de retomada do voo ligando a capital federal à capital chilena sem conexões. Uma viagem que antes durava aproximadamente 8h, com escalas muitas vezes em Guarulhos, Florianópolis ou demais cidades, volta a ser feita de forma direta em menos de 5h, uma redução de quase 3h no tempo de voo. O avião da primeira viagem direta ao Chile desde a pandemia de covid-19 decolou próximo às 9h, com duas mulheres à frente da tripulação, tanto a piloto como a copiloto. Entre os passageiros do voo para Santiago, que teve 90% de ocupação preenchida, estava o jornalista Renato Abê. Antes de decolar, ele declarou que a nova possibilidade traz mais conforto aos viajantes. "A gente se organiza o ano todo para conseguir finalmente sair de férias, então a possibilidade de um voo direto facilita muito para que a gente consiga chegar mais tranquilo, sem tanto aperreio. A gente ganha mais um tempinho, não fica viajando o dia inteiro e chega logo ao destino para finalmente curtir e descansar." Por ser de Fortaleza, Renato ressaltou também a importância do voo ser uma conexão que liga não apenas quem vive em Brasília, mas todo o Brasil. "No meu caso faz mais sentido vir para cá para um voo como esse, é mais rápido e me conecta com uma gama muito maior de voos. Santiago só cresce quando o assunto é turismo, então é sempre uma possibilidade, realmente, de se conectar com o mundo", acrescentou.

Do Quadradinho para o mundo

Brasília é a única capital brasileira que está conectada com todas as outras capitais do país, capaz de ligar as áreas em um tempo que varia de duas a três horas. Por meio do novo trecho para Santiago, também é possível acessar outros destinos além da América do Sul, como Sydney e Auckland.

Agência Brasília







A FELICIDADE MORA NO SEU CÉREBRO.... (1)

Peço licença para me apresentar, diferente do que sempre faço! Sou a Professora Doutora Cosete Ramos, com Doutorado na Universidade de Flórida e Mestrado na Universidade da California, nos Estados Unidos. Tenho a honra e a fantástica felicidade de ter sido PIONEIRA NO BRASIL NA DIFUSÃO DOS CONHECIMENTOS SOBRE NEUROCIÊNCIA; Ciência do Cérebro e Ciência das Emoções.



Meu primeiro livro foi lançado pela Qualitymark Editora, em 2002. Com esta obra debaixo do braço, sai pelo Brasil inteiro, de norte a sul, leste a oeste, realizando palestras e encontros, falando para milhares de educadores, empresários, estudantes e professionais das mais diferentes áreas do conhecimento. A foto da época retrata uma Cosete um pouco mais moça!

Nesta obra, APRENDENDO COM O CÉREBRO INTEIRO, desenvolvo alguns temas da maior importância tanto para a APRENDIZAGEM HUMANA, como também para a temática da FELICIDADE!



Na página dupla, sobre a CIÊNCIA DO CÉREBRO, além de ilustrações adequadas ao tema, examino os conteúdos mais atualizados e que estavam disponíveis à época. Hoje, estas informações, na sua grande maioria, permanecem atuais!



Para acompanhar o projeto mais de perto, escanenie a câmera do celular no QR code ao lado e acesse o Instagram oficial do AMABRASÍLIA.

Na página dupla, sobre o PODER DAS EMOÇÕES, apresento gráficos do "Institute of Heart Math", mostrando que lembranças de sentimentos de frustração ou apreciação afetam diferentemente o sistema nervoso autônomo que muda o ritmo do coração. Apenas a recordação faz com que as emoções negativas ou positivas permaneçam no corpo durante várias horas.

É uma conclusão generalizada de que a Ciência do Cérebro e a Ciência das Emoções são bases da CIÊNCIA DA FELICIDADE. Assim, espero que você leitor aceite o meu convite fraterno para examinar conteúdos importantes e relacionados sobre o tema, como uma estratégia inteligente de preparação para o 1º Congresso Internacional em Brasília: Ciência da Felicidade, em agosto de 2024.

DF ■ Mesmo com redução nos últimos anos, as chamadas falsas ainda causam desperdício

Trotes nos serviços de urgência geram prejuízos

Funcionando 24h por dia, durante os sete dias da semana, o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) recebe quase um milhão de ligações por ano pelo 192, prestando socorro em todo o Distrito Federal. Em cada ligação, o atendente tem uma média de 30 segundos a um minuto para entender a situação e tomar decisões importantes que salvarão vidas. E, em meio a tudo isso, os profissionais ainda precisam lidar com grandes vilões do atendimento emergencial: os trotes. São milhares de ligações enganosas por ano – não apenas para o Samu, mas também para a Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF) e outras forças de segurança – que além de desperdiçar recursos públicos, atrapalham o atendimento de urgência, podendo custar vidas pelo tempo perdido em casos falsos. "Quando alguém liga para uma central de emergência e está realmente em perigo, qualquer segundo é muito importante e capaz de salvar uma vida", destaca o chefe do Centro de Operações da Polícia Militar (Copom), tenente-coronel Ricardo Kotama. De acordo com diretor do Samu, Victor Arimateia, o hábito de passar trotes tem diminuído ao longo do tempo. Se em 2023 foram entre 12 e 13 mil trotes no DF pelo 192, em 2022 o Samu registrou mais de 15 mil ligações falsas. "Teve um declínio significativo. Mas o objetivo do serviço, como de qualquer serviço de atendimento pré-hospitalar móvel de urgência, é o trote zero", afirma

SERVIÇOS

Programa Capacita Sol Nascente em cursos de qualificação profissional

O Capacita Sol Nascente, curso de qualificação profissional promovido pelo Governo do Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Renda (Sedet), abre inscrições para o preenchimento de 60 novas vagas, em seu segundo ciclo. O programa visa capacitar pessoas a partir dos 16 anos em diversas áreas profissionais. Os interessados podem se inscrever pelo formulário eletrônico disponível no site da Sedet entre esta segunda (3) e a próxima quinta-feira (6). São oferecidos cursos de informática, cabeleireiro e alongamento de unhas. As capacitações profissionais serão realizadas na sede do programa, no Trecho 3, Chácara 81, Conjunto A, Lotes 21 a 26 – Sol Nascente.

Ambulatório do HRSM oferece atendimento de fonoaudiologia

Tratar os transtornos da fala de maneira precoce é essencial para garantir uma boa comunicação ao longo da vida. Por isso, o ambulatório do Hospital Regional de Santa Maria (HRSM) oferece amplo serviço voltado exclusivamente para a especialidade de fonoaudiologia. O local funciona de segunda a sexta-feira, das 7h às 18h.

Cinco profissionais atuam no ambulatório especializado. São 20 horas semanais dedicadas à fonoaudiologia adulto, 40 horas para fonoaudiologia infantil, dez horas para disfagia infantil, dez 10 horas para teste da linguinha e reabilitação de disfunções orais, dez horas para triagem auditiva via encaminhamento regional e dez horas para reabilitação de cirurgia ortognática. "Cada profissional atende uma média de 12 pacientes por dia, totalizando 528 pacientes mensalmente.

A inserção do paciente na agenda é via Central de Regulação. Isso significa que o serviço de fonoaudiologia disponibiliza as vagas mensalmente e o complexo regulador envia os pacientes que aguardam por uma consulta na especialidade", explica o chefe do serviço de fonoaudiologia do HRSM, Tarcyésio Sá. Os atendimentos da fonoaudiologia infantil são voltados para pacientes com alterações de linguagem, como atraso no desenvolvimento da linguagem oral, alterações na linguagem oral (dificuldade na compreensão e/ou expressão de ideias e pensamentos), alterações na fala (substituições, trocas ou omissões de sons), gagueira (hesitações, bloqueios, repetições) e não entendimento ou não acompanhamento das atividades na escola (dificuldade no processo de compreensão da leitura, na produção da escrita, na elaboração de textos e trocas ou omissões de letras).

Agência Brasília



Coluna Flash





Marlene Galeazzi

 MARLENEGALEAZZI@GMAIL.COM

 MARLENEGALEAZZI



A terceira turma do Programa de Trainees da PaulOOctavio finalizou seu ciclo de aprendizado com a apresentação das monografias. Os sete selecionados abordaram temas correlatos às suas áreas de conhecimento – arquitetura e engenharia. Os três melhores trabalhos escolhidos por meio de notas dadas pelo corpo técnico da empresa, foram elaborados por mulheres: a arquiteta Isabela Fandi e as engenheiras Ianca Cristina e Myllena Leite que na foto aparecem com os irmãos, empresário Felipe e André Kubitscheck Pereira, herdeiro político de JK.

ENLACE EM PORTUGAL

A arquiteta brasiliense Amanda Maria, filha de Antonieta Silva e Júlio César, se uniu ao empresário português Jaime Coelho durante uma comovente cerimônia civil. O local escolhido foi uma linda Quinta portuguesa da cidade de Guimarães, que teve o cenário pincelado pelas cores de um inesquecível pôr de sol. Entre os presentes, familiares dos noivos de Brasil e Portugal e amigos mais próximos. O casal, apaixonado e feliz, agora curte lua de mel por países do continente europeu. No próximo ano, eles vão renovar os votos com uma cerimônia religiosa a se realizar em Brasília. A bela Amanda, é mais um talento brasileiro que brilha em terras lusitanas. Cumprimentos da coluna com os votos de que o amor esteja sempre presente na vida dos dois.



Antonieta e Amanda, mãe e filha dividindo a felicidade.



Antonieta Silva, na cerimônia, com o mesmo charme e elegância que sempre são destaques nos eventos brasilienses.

O casal cortando o bolo após o sim.



João Bosco, avô da noiva, com Antonieta que viajaram a Portugal especialmente para a ocasião.



Após o jantar, na sobremesa, tradições dos dois países: bem casados e torta de Guimarães. Para celebrar a união luso-brasilero.



Mariane Vicentini no último sábado foi surpreendida por familiares e amigas com uma carinhosa comemoração em torno do seu aniversário. A reunião ocorreu no Espaço de encontro do SOHO do Pontão, organizado pelo seu filho Artur Vicentini Arruda, que também fez seu debut na sociedade. Aluno de Direito da UnB, com forte dom de retórica, Arthur fez um belo discurso de agradecimento a todos os que lá foram demonstrar seu carinho para a querida Mariane.



Letinha Brito, a "Lady de Brasília", com as filhas Jane e Janine tomou o rumo dos EUA. Temporada de férias no Texas, na residência da família.

www.alo.com.br
JORNAL ALÔ BRASÍLIA



NACIONAL Pagamento para quem ganha um salário começou em 24 de maio

INSS PAGA SEGUNDA PARCELA DO 13º A QUEM RECEBE ACIMA DO MÍNIMO

Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) que ganham mais que um salário mínimo começam a receber nesta segunda-feira (3) a segunda parcela do décimo terceiro. O pagamento vai até o próximo dia 7, com as datas definidas conforme o dígito final do Número de Inscrição Social (NIS).

O pagamento do décimo terceiro a quem ganha um salário mínimo começou no último dia 24 e também vai até o dia 8. Até o fim desta semana, mais de 33,6 milhões de segurados receberão a primeira parcela, ao somar os que ganham o benefício mínimo e os que recebem acima dele.

O extrato com os valores e as datas de pagamento do décimo terceiro está disponível desde no aplicativo Meu INSS, disponível para celulares e tablets. A consulta também pode ser feita pelo site gov.br/meuinss.

Quem não tiver acesso à internet pode consultar a liberação do décimo terceiro pelo telefone 135. Nesse caso, é necessário informar o número do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) e confirmar alguns dados ao atendente antes de fazer a consulta. O atendimento telefônico está disponível de segunda a sábado, das 7h às 22h. O decreto com a antecipação do décimo terceiro foi assinado em março. Este será o quinto ano seguido em que os segurados do INSS receberão as parcelas do décimo terceiro antes das datas tradicionais, em agosto e em dezembro. Em 2020 e 2021, o pagamento ocorreu mais cedo por causa da pandemia de covid-19. Em 2022 e 2023, as parcelas foram pagas em maio e junho. Segundo o Ministério da Previdência, o pagamento do décimo terceiro antecipará a injeção de R$ 67,6 bilhões na economia. Desse total, R$ 33,92 bilhões correspondem à segunda parcela, referente à competência de maio e que está sendo paga entre o fim de meio e o início de junho. O restante correspondeu à primeira parcela, da competência de abril, paga no fim de abril e início de maio.

Divulgação



Declarações de IR entregues chegam a 42 milhões e superam 2023

O total de declarações de Imposto de Renda de Pessoas Físicas (IRPF) entregues neste ano foi de 42.421.153, ainda não alcançando a expectativa máxima da Receita Federal (43 milhões), mas ficando acima de 2023, quando 41,2 milhões foram enviadas. Assim como em todos os anos, um número significativo de brasileiros deixou para entregar o IRPF no fim do prazo. Cerca de 4 milhões de declarações foram enviadas entre os dias 30 e 31 de maio, os últimos para entrega. O número de envios pode ter subido este ano devido à maior disponibilidade de declarações pré-preenchidas, que facilitam todo o procedimento e alcançaram 75% dos contribuintes. No final, o recurso foi utilizado por 41% dos declarantes. Quem não entregou a declaração dentro do prazo fica sujeito a multa mínima de R$ 165,74, mas que pode chegar a 20% do valor devido, a depender do montante não declarado. O número de declarações entregues ainda pode aumentar, uma vez que a Receita, de modo extraordinário, prolongou para 30 de agosto o prazo para contribuintes do Rio Grande do Sul, em razão da tragédia climática que atinge o estado gaúcho desde o fim de abril, afetando mais de 2,3 milhões de pessoas. Neste ano, aumentou também o número de doações feitas diretamente na declaração do Imposto de Renda.

O melhor parceiro de negócio

Escolher o parceiro certo para uma empresa é crucial, especialmente para pequenos empreendimentos ou aqueles no início das atividades. Toda startup quando entra no mercado sonha em crescer rapidamente. No entanto, muitas vezes, isso só é possível por meio de associação com uma companhia já consolidada, como uma corporate venture builder.

1 - Definir os objetivos e identificar lacunas

Primeiramente, é importante ter uma compreensão clara dos próprios objetivos. Essa etapa orienta a busca e garante que a empresa encontre quem esteja alinhado com sua visão e metas. Além disso, é necessário identificar áreas sensíveis que requerem apoio adicional. Buscar parceiros capazes de preencher essas lacunas de forma eficiente colabora para o sucesso da parceria.

2- Estabelecer expectativas claras

Para formalizar qualquer parceria, é imprescindível que a companhia estabeleça expectativas claras e abrangentes para ambas as partes. Isso envolve não apenas definir responsabilidades, mas também estipular metas mensuráveis e prazos realistas para alcançá-los. Assim, é possível evitar mal-entendidos e conflitos no futuro, garantindo uma parceria sólida e mutuamente benéfica para as duas empresas.

3 - Experiência e imagem

É preciso pesquisar cuidadosamente o histórico e a experiência dos potenciais parceiros, buscando por aqueles que possuam trajetória relevante no setor de atuação da startup. Priorizar companhias que tenham demonstrado sucesso ao auxiliar outras empresas em situações semelhantes é o mais indicado. Vale ressaltar que é importante verificar a reputação do empreendimento no mercado, a fim de garantir que seja reconhecido pela sua integridade, qualidade e comprometimento com parcerias sólidas e bem-sucedidas.

ANA PAULA DEBIAZI

CEO da Leonora Ventures, corporate venture builder catarinense que tem a missão de impulsionar o crescimento de startups que atuam com tecnologias inovadoras no setor de varejo, logística e educação

Jornal ALÔ Brasília

Vida & Lazer

GERAL Obra teatral premiada no Brasil e no exterior expressa, por meio de performance artística em um gesto político

TOM NA FAZENDA CHEGA A BRASÍLIA APÓS SUCESSO INTERNACIONAL

A trama do espetáculo se desenrola em um austero ambiente rural, uma fazenda, para onde Tom se desloca com o intuito de acompanhar o funeral de seu falecido companheiro. Ao chegar, ele se depara com o fato de que a sogra desconhecia a orientação sexual de seu filho tampouco ouvira falar dele (Tom).

Nesta hostil realidade, Tom é envolvido numa armadilha criada pelo truculento irmão do falecido. Um viril camponês que insiste, através de violência, que Tom esconda o relacionamento de sua mãe enlutada. O que resulta numa complicada relação de mentiras.

Na fazenda, onde mentir se torna a condição de sobrevivência, o cenário, aos poucos, vira um jogo perigoso embebido de emoções cortantes. Em cena, homofobia, choque cultural e patriarcado sujam e transfiguram corpos para revelar a grandeza trágica de um contexto universal exposto na dramaturgia.

Tom na Fazenda, escrito pelo canadense Michel Marc Bouchard e com direção de Rodrigo Portella, cumpre temporada de quatro sessões no Teatro Royal Tulip de 6 a 9 de junho. No elenco estão Armando Babaioff, idealizador do projeto e responsável pela tradução e adaptação do texto, Camila Nhary, Gustavo Rodrigues e Denise Del Vecchio.

Em cartaz há sete anos, a montagem acumula mais de 25 prêmios recebidos. Entre os principais estão os de Melhor Espetáculo, no Festival Transamérique, em Montreal no Canadá, de Melhores Ator e Diretor pelo 12º APTR e de Melhor Diretor no 30º Shell, ambos na cidade do Rio de Janeiro, e de Melhor Espetáculo na 63ª Edição do APCA, em São Paulo.

A peça recém encerrou uma bem-sucedida turnê de 130 dias lotando 28 importantes palcos da França, Bélgica e Suíça. O sucesso internacional teve como ponto de partida um prêmio da crítica, recebido em Quebec, no Canadá, e temporada em 2022 no Festival de Teatro de Avignon, na França, tornando-se a principal atração. O que deu início a uma série de convites.

Para Babaioff, Tom na Fazenda revela mais do que uma história sobre homofobia, "nos mostra o quanto nossa individualidade foi afetada pelo patriarcado. Que tenta enquadrar um indivíduo para que reproduza um comportamento padrão. Querendo singularizar algo subjetivo e complexo como a pluralidade humana."

Presente na estreia do espetáculo, em 2017, o autor Michel Marc Bouchard comentou: "Vi uma das encenações mais belas e poderosas da minha peça. Duas horas de puro êxtase teatral. Uma interpretação de grande sensibilidade e rara inteligência. Um cenário nu, grandes atores, uma violência que chega ao sublime, uma sensualidade única, sem falar na ternura e na beleza. O melhor presente que se pode dar ao autor de uma peça é fazê-lo esquecer que foi ele quem a escreveu e eu tive direito a este presente esta noite. E o público aplaudiu loucamente."

Festival Cine de Expressão - Festival de Cinema da Ceilândia abre inscrições para jovens cineastas

O Festival Cine de Expressão - Festival de Cinema da Ceilândia, em parceria com o Jovem de Expressão, tem o prazer de anunciar a abertura das inscrições para a edição deste ano do festival. O evento, que acontecerá de 13 a 17 de agosto, tem como objetivo principal distribuir as obras nacionais e locais feitas por estudantes periféricos.

Com a temática "Educação e Território", o festival contará com três mostras competitivas: a Mostra Competitiva de Curtas Brasil, a Mostra Competitiva Curtas das Quebradas do DF e Entorno e a Mostra Competitiva de Videoclipes das Quebradas do DF e Entorno.

As inscrições estão abertas do dia 24 de maio a 7 de junho de 2024 e são limitadas a 100 vagas por categoria. Esta é uma oportunidade imperdível para jovens cineastas apresentarem seus trabalhos e compartilharem suas visões únicas com o público.

Convidamos todos os jovens produtores de audiovisual a inscreverem seus filmes e a se juntarem a nós neste evento cinematográfico empolgante. Juntos, podemos celebrar a diversidade e a criatividade de nossa comunidade de cineastas.

1° Pré-Encontro de Grêmios A Escola é Nossa

O Jovem de Expressão e a Rede Emancipa, tem o prazer de anunciar o 1º Pré-Encontro de Grêmios, um evento que visa empoderar os estudantes e dar-lhes uma voz ativa em suas escolas. O evento será realizado no dia 15 de junho, às 14h30, no Jovem de Expressão.

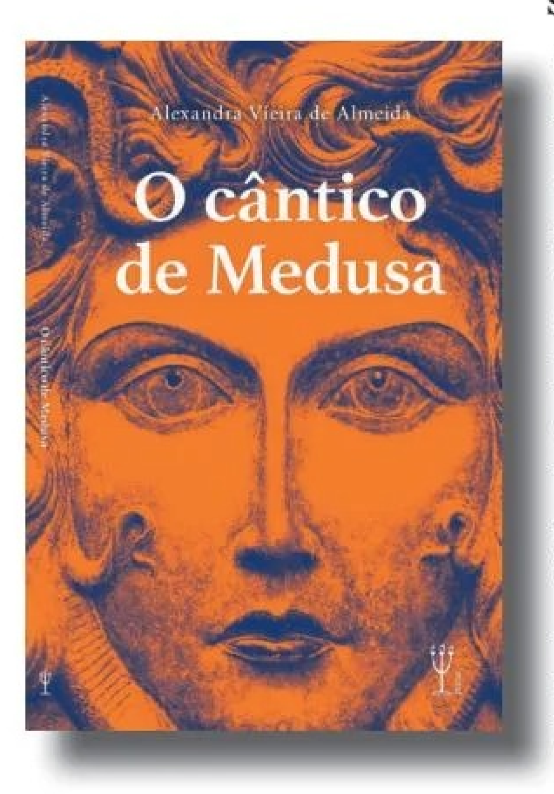
O tema do encontro, "A Escola é Nossa", reflete nosso compromisso em promover a participação dos estudantes na tomada de decisões e na formação de políticas em suas escolas. Acreditamos que os estudantes, quando equipados com as ferramentas e oportunidades certas, podem fazer mudanças significativas em suas comunidades escolares. Este encontro é uma oportunidade para os estudantes se conectarem, compartilharem ideias e aprenderem uns com os outros. Convidamos todos os estudantes a participarem deste evento transformador. Juntos, podemos fazer a diferença em nossas escolas e comunidades.

LEITURA

Imaginação entre realidade e subjetividade

Mergulhar nas profundezas da existência e refletir a dualidade entre realidade e subjetividade. Essa é a experiência literária que a poeta e escritora Alexandra Vieira de Almeida proporciona em seu primeiro livro de contos e crônicas, "O cântico de Medusa".

Publicado pela editora Penalux, a obra transita entre a linguagem poética e a análise crítica na composição dos contos e crônicas, desafiando normas e explorando a fragilidade das fronteiras entre sanidade e loucura. Para a autora, o livro traz um público, a cada página, uma grande jornada dentro de um universo reflexivo e intrigante.



Para Alexandra, o objetivo do "O cântico de Medusa" é impactar o leitor, tirando-o da zona de conforto. A obra busca, ao mesmo tempo, transmitir mensagens fortes e encantar, despertando o imaginário do leitor com uma imagem desconcertante. - Quero mostrar a própria imagem da Medusa, não aquela horrorosa, mas uma bela Medusa como numa escultura clássica em que os cabelos dela fossem labaredas do sol e a boca da Medusa produzisse sons harmônicos – reflete a autora. A orelha do livro é assinada pela escritora e cineasta Lisa Alves, coeditora do portal cultural espanhol Liberoamerica e resenhista de livros para a revista portuguesa Incomunidade. Para ela, "O cântico de Medusa" apresenta a habilidade excepcional da autora em entrelaçar a profundidade poética com uma reflexão crítica, com uma narrativa repleta de simbolismos, convidando os leitores a explorar os mistérios e complexidades do ser humano e do mundo ao seu redor.

- Alexandra consegue desnudar um turbilhão de pensamentos e vivências que desafiam os limites entre o real e o ilusório – comenta Lisa Alves, autora do livro de poemas Arame Farpado (2015, Pernalux) e do livro transmídia "Quando tudo for possível" (Mirada).



Sobre a autora

Alexandra Vieira de Almeida é professora da Secretaria de Estado de Educação — Rio de Janeiro. Foi tutora a distância durante oito anos da faculdade de Letras do Consórcio Cederj — UFF.

É doutora em Literatura Comparada pela UERJ e atualmente está fazendo dois pós-docs — um na UnB e outro na PUC-Goiás. Tem oito livros de poemas publicados, sendo o mais recente A mecânica da palavra, 2022 (Editora Penalux). Tem poemas traduzidos para vários idiomas.



www.alo.com.br
JORNAL ALÔ BRASÍLIA

Vida & Lazer

NOVIDADE

Culinária árabe no Conjunto

Especializado em culinária árabe, o Arabian é a nova operação gastronômica do Conjunto Nacional. O restaurante está localizado no piso térreo e promete agradar o paladar do brasiliense que gosta que apreciar a gastronomia internacional.

Com cardápio diverso, os destaques do Arabian ficam por conta da diferenciada e uma incomparável esfiha folhada, disponível nos sabores de carne, frango ou ricota, o tradicional quibe, frito ou cru, e o famoso beirute de carne, que leva pão sírio, bife de alcatra, muçarela, alface, tomate, cebola e pasta especial.

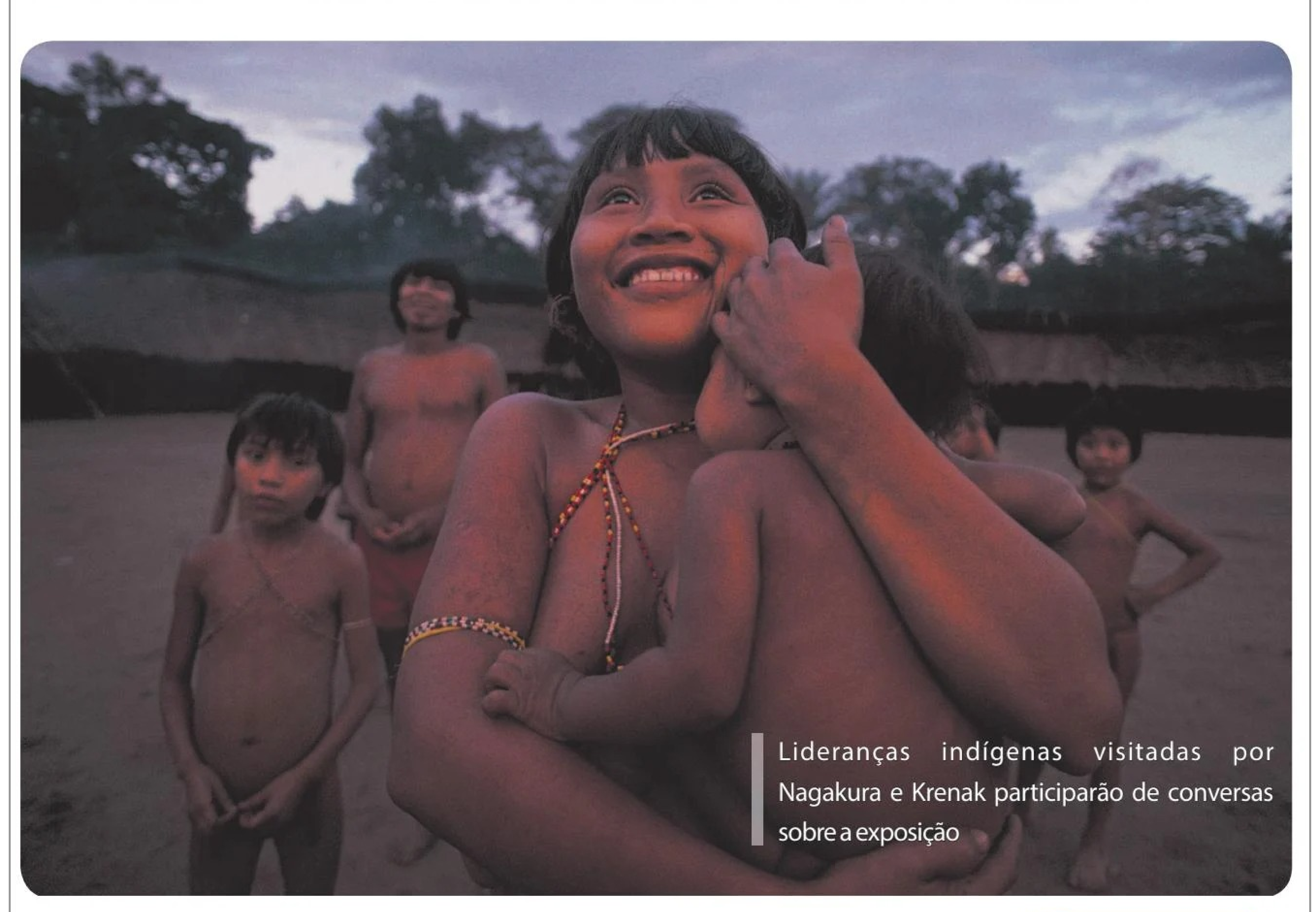
O restaurante ainda oferece buffet com sistema self service, com saladas, arroz com lentilha com cebola negra por cima, charuto, pasta de homus, entre outros sabores do Oriente-médio.

GERAL

A dramaturgia brasileira amplificada em programas de áudio

E para celebrar esses nomes o pesquisador em literatura e teatro brasileiros Tiago De Carvalho criou o projeto: Radioteatro: Os Fundadores do Teatro Brasileiro e o Teatro de Brasília, que deu origem ao EIXO-ENCENA, realizado com recursos do FAC – Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal. Uma série de 24 programas que vai apresentar, inclusive, nomes da dramaturgia nacional. Os programas irão ao ar entre junho e dezembro deste ano, e poderão ser ouvidos na Web Rádio Eixo, parceira do projeto, e no tocador de áudio SoundCloud. Para Tiago, "Brasília está criando sua tradição na dramaturgia com início entre 1960 e 2000 quando as salas das companhias de teatro e dos cursos de cênicas da UNB e Dulcina de Moraes eram recepção de textos vindo do eixo RJ/SP, principalmente", descreve.

EXPOSIÇÃO "HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK"



Lideranças indígenas visitadas por Nagakura e Krenak participarão de conversas sobre a exposição

No dia 11 de junho de 2024, o Centro Cultural Banco do Brasil Brasília inaugura a exposição "Hiromi Nagakura até a Amazônia com Ailton Krenak", mostra idealizada pelo Instituto Tomie Ohtake, de São Paulo. Com curadoria de Ailton Krenak e curadoria adjunta de Angela Pappiani, Eliza Otsuka e Priscyla Gomes, a exposição apresenta 120 fotografias inéditas no Brasil do premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura, realizadas em viagens com Krenak, principalmente pelo território amazônico, entre 1993 e 1998.

A mostra, com entrada gratuita, ficará em cartaz na Galeria 01 do CCBB Brasília, de 11 de junho a 18 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 21h, sendo a entrada na galeria até às 20h40.

O público poderá participar de conversas entre o curador e lideranças indígenas de diversas etnias, realizadas em torno da exposição, além de vivências e de uma oficina de trançado buriti com lideranças Xavante. Reforçando o compromisso do CCBB com a acessibilidade e democratização do acesso à arte e cultura, a ação "Vem pro CCBB", que conta com uma van para transporte gratuito de visitantes, estará à disposição do público para viabilizar mobilidade com vistas à visitação, partindo do ponto no centro da capital (em frente à Biblioteca Nacional) até o CCBB Brasília.

A exposição é patrocinada pelo Banco do Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Depois de Brasília, a mostra segue para o CCBB Belo Horizonte.

As viagens de Nagakura e Krenak levaram quase cinco anos, de 1993 a 1998, dezenas de horas, sempre na companhia da produtora e intérprete Eliza Otsuka.

Serviços

Hiromi Nagakura até a Amazônia com Ailton Krenak
De 11 de junho a 18 de agosto
Galeria 01 do Centro Cultural Banco do Brasil Brasília
Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita Ingressos disponíveis na bilheteria física ou pelo site do CCBB - bb.com.br/cultura.



Espetáculo circula por entorno do DF

Em junho e julho de 2024, Goiás será o palco do espetáculo Jung Laing, da Cia Cara de Palco, que vai circular por 5 cidades do interior do estado, levando temas das profundidades da mente humana. Em Jung Laing o protagonista é um Espectro do Transtorno de Personalidade Multipla, nascido da violência doméstica, que foi concebido a partir de um aborto e sua mãe passou a cria-lo dentro de sua mente, alimentando-o com ódio e, algumas vezes, "incorporando-o", permitindo que ele "realizasse" os seus desejos, como o de, matar. O espetáculo vai circular nos meses de junho e julho, passando por Olhos d´Água, Abadiânia, Valparaíso, Santo Antônio do Descoberto e Corumbá de Goiás.

O texto, de Marcio Rodrigues, surgiu a partir de um episódio ocorrido na casa de amigos, onde a mãe, que tem um filho com o Transtorno do Espectro Autista – TEA e um quadro evolutivo para a esquizofrenia, ao deitar-se, tem o cuidado de recolher todos os talheres, facas, garfos, tudo que pudesse se transformar em uma arma letal. A partir desse real episódio, foi criado um lugar fictício chamado Povoado, onde a tradição masculina é levada ao pé da letra, onde a mulher, para fazer qualquer coisa que seja, tem que ter a permissão do marido, inclusive para engravidar. O espetáculo é um flash backer, tendo como cenário um quarto infantil, e ela narra a história de Yung Laing, na infância e adolescência. A personagem ouve vozes e são essas vozes que a levam a relativa consciência de que ela e o filho são as mesmas pessoas.



Divulgação

Projeto Reconstruindo Sorrisos Chega à Cidade Estrutural

O programa "Reconstruindo Sorrisos" vem se destacando como uma iniciativa transformadora para mulheres vítimas de violência doméstica, oferecendo tratamento dentário gratuito e cursos de capacitação profissional. Voltado especialmente para aquelas que tiveram seus dentes quebrados pelos agressores, o programa busca devolver não apenas a saúde bucal, mas também a autoestima e a dignidade dessas mulheres.

A iniciativa é realizada pelo instituto OMNI, que disponibiliza um consultório móvel equipado para atender a população de baixa renda em diversas cidades do Distrito Federal. Os atendimentos são realizados exclusivamente por dentistas mulheres, o que garante um ambiente acolhedor e sensível às necessidades das vítimas.

Para participar do programa, as mulheres interessadas devem se inscrever através do site reconstruindosorrisos.com.br ou presencialmente no Centro Olímpico da Cidade Estrutural. É necessário passar por uma entrevista social e apresentar medida protetiva ou boletim de ocorrência policial como parte do processo de triagem.